



24.4.2015

Lenka

**GALERIE
ČTYŘI
PATRA**

Pedagogická fakulta MU,
Brno, Poříčí 7, budova Y
(schodiště a mezipatra)

9. 5. — 31. 8. 2018
Zahájení 9. 5. v 16 hodin

Koncepce výstavy
Hana Stehlíková Babyrádová
Kurátor výstavy
Petr Kamenický
Technická realizace
Jana Nedomová
Jana Ovcáčková

Prezentace případové studie,
která je součástí závěrečné
magisterské práce Moniky Keity

Lenka F. je skvělá malířka, která se věnuje tvorbě bez ohledu na možné vystavování – maluje jednoduše proto, že nemůže jinak. V této její celoživotní zálibě lze najít celou řadu inspirativních momentů pro arteterapii, Lenka ji ale praktikuje, aniž by jí vůbec nějaká terapeutická praxe byla explicitně nabídnuta.

Její obrazy plné barev a citu objevila Monika Keita, která Lence věnovala ve své diplomové práci *Umění Lenky F. případovou studii*. Monika o autorce děl napsala: „Kdo je Lenka F.? Umělkyně, která se pod tíhou svého onemocnění snaží fungovat v běžné společnosti a hlavně tvořit. Malování je pro ni jistou drogou a odreačováním se od okolních světů, když maluje, vytváří si svůj vlastní svět.“

Paradoxem ovšem je, že jakkoliv je Lenka F. vystavena tlaku nemoci (paranoidní schizofrenie), její tvorba promlouvá o lidech, kteří spolu hovoří, ba často se dokonce milují a na obrazech jsou zachyceni tak, jak by to mělo vypadat v ideálním světě. Z děl necítíme žádnou tíseň ani depresi. Její pojetí anděla v nás neevokuje představu spásy, ale lehkosti a vznešenosti. Zobrazuje-li ženu, cítíme z malby energii a radost. Také Lenčina interpretace zvířat a krajin vyvolává pozitivní asociace. Malířka skrze svá díla překračuje hranice osobní situovanosti a otevírá možné světy i pro jiné lidi.

Hana Stehlíková Babyrádová
květen 2018